

HISTORIA O ALADDYNIE I LAMPCE CUDOWNEJ.

(Ciąg dalszy.)

Gdy matka Aladdyna, zalaawszy się rzewnemi łzami, przestała mówić, czarnoksiężnik afrykański rzekł do Aladdyna:

“To niedobrze, mój synowcze kochany; trzeba myśleć o sobie i o kawałku chleba na przyszłość. Są różnego rodzaju rzemiosła; uważaj, do którego też miałbyś największą ochotę. Może być, iż rzemiosło, którym się twój ojciec zatrudniał, nie jest ci do smaku; może sobie które inne bardziej upodobałeś? Nie taj się ze swoją myślą; ja pragnę szczerze twego dobra.”

Widząc, że Aladdyn nie mu nie odpowiada, tak dalej mówił: “Jeżeli masz wstąpić do rzemieślniczego zawodu, a chciałbyś przecie być uczciwym człowiekiem, ja ci założę sklep z bogatemi materjami i cennym sukniem; będziesz je sobie sprzedawał, a za zebrane pieniądze nakupisz znowu innych towarów i tym sposobem będziesz mógł uczciwie życie prowadzić. Poradz się samego siebie i powiedz mi szczerze, co na to myślisz; znajdziesz mnie zawsze gotowym do dotrzymywania tej obietnicy.”

Oświadczenie to bardzo pogłaskało po sercu Aladdyna, który nie lubił pracy ręcznej, a wiedział, że sklepy z takimi towarami były piękne i zawsze nabite ludźmi i że kupcy dobrze się stroili i byli poważani. — Dał więc poznać czarnoksiężnikowi afrykańskiemu, którego w dobrej wierze miał już za swojego stryja, że ma większą do tego rodzaju zarobkowania niż do innych ochotę i że byłby mu całe życie obowiązany za to dobrodziejstwo, które mu wyświadczyć obiecuje.

“Ponieważ ten stan ci się najlepiej podoba,” odpowiedział czarnoksiężnik, “wezmę cię jutro z sobą i każę cię przybrać czysto i bogato, jak przystoi na stan kupiecki, a pojutrze pomyślimy o założeniu dla ciebie sklepu takiego, jak ja rozumiem.”

Matka Aladdyna, która dotychczas nie wierzyła, aby czarnoksiężnik afrykański był bratem jej męża, po tylu obietnicach, które synowi jej uczynił, przestała już o tem wątpić. Podziękowała mu za te oświadczenia i, upomniawszy Aladdyna, ażeby się stał godnym zapewnionych dobrodziejstw stryja, zastawiła wieczerną rozmowę o tym przedmiocie ciągnęła się przez cały czas siedzenia u stołu, dopóki czarnoksiężnik afrykański nie pożegnał matki i syna.

Nazajutrz rano nie omieszkał powrócić do wdowy, stosownie do danego przyrzeczenia. Wziął z sobą Aladdyna i zaprowadził go do najznakomitszego z kupców, który sprzedawał samą tylko gotową odzież z rozmaitych i najpiękniejszych tkanin dla wszelkiego wieku i stanu osób. — Wybrałszy kilka ubrań, które przypadły do wzrostu Aladdyna i, odłożywszy je na srtone, odezwał się do chłopca:

“Mój synowcze, wybierz sobie z pomiędzy tych sukien, które sam zechcesz.”

Aladdyn, ucieszony szczodrobliwością nowego stryja, wybrał sobie jedną suknię, a czarnoksiężnik kupił ją ze wszystkim, co do niej należało, i bez targu zapłacił.



Aladdyn, widząc się tedy tak wspaniale od stóp do głów przybranym, najczulsze złożył dzięki mniemanemu stryjowi; a czarnoksiężnik przybiecał mu nadto, że go nigdy nie opuści i trzymać będzie zawsze przy sobie. Jakoż poprowadził go w najludniejszą część miasta, osobliwie te, gdzie były sklepy bogatych kupców, a przybywszy tam, rzekł do Aladdyna:

“Ponieważ masz być wkrótce kupcem, takim jak ci, których widzisz, potrzeba, ażebyś do nich uczęszczał i z nimi się zapoznał.”



Czarnoksiężnik następnie oprowadził Aladdyna po najpiękniejszych i największych meczetach i chanach, kędy stawali kupcy zagraniczni, oraz po wszystkich częściach pałacu sułtana, do których było wolne wejście. Nakoniec przebiegłszy wszystkie główne rynki miasta, przyszli do chanu, gdzie miał swoją gospodę. Było tam kilku kupców, z którymi dopiero zaczął wchodzić w znajomość od swojego przybycia, a których umyślnie był sprowadził dla uczęszczania ich i przedstawienia im swego synowca.

Biesiada skończyła się już za zmroku. Aladdyn chciał pożegnać stryja i powrócić do domu, ale czarnoksiężnik afrykański nie pozwolił mu iść samemu i osobiście go do matki odprowadził. Ta, gdy spostrzegła Aladdyna tak pięknie przybranym, nie mogła wyrazić swej wdzięczności czarnoksiężnikowi, że tak wiele wyłożył na jej syna.

“Wspaniały bracie,” rzekła mu, “sama nie wiem, jak ci mam podziękować za twoją szczodrość! Wiem, że syn mój nie wart tych łask, które mu świadczysz, ale byłby chyba wyrokiem, gdyby za nie nie miał być wdzięcznym i nie chciał stać się godnym twej zyczliwości, z którą zamierzasz go umieścić w tak znakomitym stanie. Co się tyczy mnie samej,” dodała, “z całego serca jeszcze raz ci dziękuję i życzę tak długiego życia, ażebyś mógł być świadkiem wdzięczności syna mego, który nie może ci lepszego dać jej dowodu, jak sprawując się podług mądrych rad twoich.”

“Aladdyn,” odpowiedział czarnoksiężnik, “jest dobrym chłopcem, zaczyna się coraz więcej stosować do mojej woli i mam nadzieję, że z czasem może nam się uda z niego coś zrobić. To mi tylko jest przykro, że nie mogę zaraz jutro doprowadzić do skutku tego, co mu przyobiecałem; ponieważ to jest dzień piątkowy, sklepy będą zamknięte i nie będzie sposobu nająć którego z nich i opatrzyć jak należy, zwłaszcza że kupcy samymi tylko rozrywkami będą zajęci. Tak więc musimy odłożyć to wszystko do soboty. Lecz przyjdź tu jutro po niego i przejdź się z nim po ogrodach, gdzie piękne bywają zgromadzenia. Może jeszcze nie widział takich rozrywek, jakich tam każdy używa. Dotychczas bawił się tylko z samymi dziećmi, a czas wielki, żeby też zobaczył ludzi.”

Nakoniec, pożegnawszy matkę i syna, odszedł. Aladdyn, będąc już i tak dosyć zadowolonym z piękności swego ubrania, tembardziej cieszył się jeszcze obiecaną przechadzką po ogrodach dookoła miasta. W istocie nigdy on nie wychodził za bramy i nie widział jeszcze okolic, które były nadzwyczaj piękne i przyjemne.

Nazajutrz Aladdyn zerwał się i ubrał bardzo rano, ażeby być gotowym do drogi, gdy przyjdzie stryj po niego. Czekał dosyć długi czas, zdjęty niecierpliwością, otworzył drzwi, i wyglądał czy go nie zobaczy. Gdy wreszcie spostrzegł go zdaleka, zaraz powiedział matce i, pożegnawszy ją, wybiegł naprzeciw stryja.

Czarnoksiężnik afrykański, ujrawszy Aladdyna, bardzo go uprzejmie powitał.

“Pójdźmy, moje dziecko,” rzekł do niego z uśmiechem; “pokażę ci dziś piękne rzeczy.”

Wyprowadził go zatem jedną z bram, wiodącą do wielkich i pięknych gmachów, czyli raczej wspaniałych pałaców, przy których były piękne ogrody z wolnym wejściem dla każdego. Mijając każdy pałac, pytał się czarnoksiężnik Aladdyna, czy mu się podobał, a Aladdyn, uprzedzając go potem, jak tylko jaki pałac zobaczył, mówił do niego:

“Mój stryju, oto piękniejszy jeszcze pałac od tamtego, któryśmy dopiero widzieli.”

Tak rozmawiając, postępowali coraz dalej w pole; a chytry czarnoksiężnik, który chciał jaknajdalej odprowadzić go od miasta, aby doprowadzić do skutku ułożony dawno zamiar, zaprowadził chłopca do pewnego ogrodu, gdzie pochodziwszy nieco, siadł przy wielkim niszowie z marmuru, do którego wpadała czysta, jak kryształ, woda z paszczki lwa brązowego.

Tu czarnoksiężnik zreżnie zaczął udawać, jakoby był zmęczonym, chcąc przeto i Aladdyna nakłonić do odpoczynku.

“Mój synowcze,” odezwał się, “musiałeś się także zmęczyć; spoczniemy tu więc trochę dla odetchnienia; będziemy mieli większą ochotę do dalszej przechadzki.”

Kiedy już obadwaj usiedli, czarnoksiężnik dobył z serwety, przywiązanej do pasa, placek i owoce, które przysposobił, wychodząc z domu. Plackiem podzielił się na równe części z Aladdynem; owoce zaś pozwolił mu wybierać stosownie do upodobania. Podczas tego lekkiego posiłku zabawiał mniemanego synowca kilkoma naukami, zmierzającymi do tego, ażeby się oddalał od towarzystwa z dziećmi, a obcował raczej z ludźmi uczonymi i roztrópnymi, żeby ich słuchał i korzystał z ich rozmów.

“Wnet,” mówił do niego, “wyjdiesz jak oni na porządek człowieka i z wczasu przyzwyczaisz się za ich przykładem mówić o rzeczach dobrych.”

Posiliwszy się, wstali obaj i udali się w dalszą drogę przez ogrody, które tylko małymi rowkami były przedzielane, co lubo je rozgraniczało, jednak nie czyniło przeszkody przejścia z jednego do drugiego. Mieszkańcy stolicy byli ludźmi uczciwymi i nie odgradzali się płotami jeden od drugiego. Idąc tak coraz dalej, czarnoksiężnik afrykański wyprowadził Aladdyna daleko za ogrody i przeszedł z nim pola, które się aż do gór ciągnęły.

Aladdyn, który przez całe życie tyle drogi nie uszedł, czuł się tą przechadzką potężnie strudzonym.

“Mój stryju,” rzekł do czarnoksiężnika, “dokądże my idziemy? Jużeśmy daleko od ogrodów odeszli, a ja tu już nie widzę tylko same góry. Jeżeli dalej iść mamy, to nie wiem, czy mi wystarczy sił na powrócenie do miasta.”

“Nie trać serca, mój kochany synowcze,” odpowiedział fałszywy stryj; “chcę ci jeszcze jeden pokazać ogród, który te wszystkie, cośmy dotąd widzieli, pięknocią swoją przewyższa. Już nie mamy stąd daleko do niego, ledwie kilka kroków; a jak tam przyjdziemy, to sam powiesz, czybyś się na siebie nie gniewał, gdybyś go nie odwiedził, będąc tak blisko.”

Poprzeszał na tej uwadze Aladdyn, a czarnoksiężnik dość daleko go jeszcze prowadził, zabawiając rozmaitemi ciekawymi historyjkami, ażeby mu się tak nie przykrzyło i utrudzenie było znośniejszem.

Nakoniec przyszli pomiędzy dwie góry, bardzo wysokie i prawie równe, niewielką przedzielone doliną. Było to właśnie miejsce, do którego czarnoksiężnik afrykański chciał doprowadzić Aladdyna do uskutecznienia wielkiego zamysłu, który go ściągnął z najodleglejszych krajów Afryki aż do Chin.

“Nie pójdziemy już dalej,” rzekł do Aladdyna, “pokażę ci tu rzeczy niezwykłe i nikomu z ludzi



niewiadome; a gdy je zobaczysz, podziękujesz mi, zem ci dał sposobność przypatrzenia się tylu cudom, których nikt na świecie nie widział, oprócz ciebie. Zanim ja wskrzeszę ogień, ty pobieraj na stos najsuchsze gałęzie, abyśmy go rozpalili.”

Tak wiele zaś było tego chróstu, że Aladdyn wnet ułożył ogromny stos, podczas gdy czarnoksiężnik siarniczek swój zapalał. Jak tylko podłożyli ogień, zaraz się cały chróst zajął. Czarnoksiężnik afrykański rzucił nań kadzidło, które miał na doreczu. Podniósł się

dym potężnie gęsty, który on rozproszadził na tę i ową stronę, mówiąc jakieś tajemnicze słowa, których Aladdyn nie rozumiał.

Wtem zatrzęsła się nieco ziemia i rozstała się na owem miejscu przed czarnoksiężnikiem i Aladdynem i pokazał się kamień, mający półtory stopy szerokości i wzdłuż, a grubości na stopę, na płask położony, z kółkami brązowym na środku, dla łatwości podnoszenia. Aladdyn, przelęknięty tem, co się w oczach jego działo, drżał od strachu i chciał już uciec, ale ponieważ był on koniecznie do tej tajemnicy potrzebnym, czarnoksiężnik gwałtem go zatrzymał, a przytem zgromił go przykremito słowy, nadto zadając mu tak silny policzek, że się aż chłopiec na ziemię przewrócił i krwią zalał. Biedny Aladdyn ze drżeniem i płaczem zawołał:

“Ach, stryju, cóżem ja ci uczynił, iż mię tak ciężko zabijasz?”

“Mam ja w tem moje przyczyny,” odpowiedział czarnoksiężnik. “Jestem twym stryjem, który teraz mam ojcowską władzę nad tobą i nie powinienes mi się sprzeciwiać. Ale, moje dziecko,” rzekł dalej udobruchawszy się, “bądź dobrej myśli; więcej niczego od ciebie nie żądam, tylko żebyś mię pilnie słuchał; jeżeli chcesz dobrze z tego skorzystać i stać się godnym wielkich dobrodziejstw, które ci wyświadczyć zamierzam.”

Te piękne obietnice czarnoksiężnika ukoili nieco bojaźń i rozjątrzenie Aladdyna. Gdy go już czarnoksiężnik ujrzał uspokojonym, mówił dalej: “Widziałeś, com uczynił mocą mego kadzidła i słowy, które wyrzekłem? Wiedze teraz, że pod tym kamieniem jest ukryty skarb dla ciebie przeznaczony, który cię ma kiedyś uczynić bogatszym od największych monarchów. To jest rzeczą tak prawdziwą, iż nie ma nikogo na świecie oprócz ciebie i jednego, któremby się godziło dotknąć tego kamienia i podnieść go dla dostania się na dół. Mnie samemu nawet nie godzi się go dotknąć i posunąć się do skarbów pod nim ukrytych, gdy zostanie otwartym. Do tego jednak trzeba, abys wszystko, co ci powiem, słowo w słowo, bez najmniejszego uchybienia wypełnił; rzecz to jest wielkiej wagi dla mnie i dla ciebie.”

Aladdyn z podziwu nad tem, co widział i słyszał, zapomniał swych trudów i przykrego obejsia.

“Ha, dobrze, mój stryju,” rzekł do czarnoksiężnika podnosząc się z ziemi i ocierając twarz. “O cóż więc idzie? Rozkaż, wszystko chętnie wykonam.”

“Bardzo się cieszę,” odpowiedział czarnoksiężnik afrykański, ściskając go, “że cię znajduję tak powolnym. Pójdź tu bliżej, weź za to kółko i podnieś kamień.”

“Ale mój stryju,” odpowiedział Aladdyn, “ja go podnieść nie zdołam, musisz mi sam dopomódz.”

“Nie,” rzekł czarnoksiężnik, “nie trzeba ci mojej pomocy, bobyśmy obaj niczego nie dokazali, gdybym ja ci pomagał; trzeba koniecznie, abys go sam odwalił. —Wymów tylko imię ojca i dziada twego, trzymając kółko, i podnoś, a zobaczysz, że pójdzie bez oporu.”



obwiąz ją około siebie; wszedłszy tam, pójdiesz do drugiej, nie zastanawiając się, a stamtąd do trzeciej sali, także bez odetchnienia. Osobliwie zaś strzeż się zbliżyć do murów, ani się ich dotykać nawet suknią, bo jak się ich tylko dotkniesz, zaraz umrzesz, dlatego to kazałem ci ją dobrze obwiązać około siebie. Na końcu trzeciej sali jest brama, która cię zaprowadzi do ogrodu zasadzonego pięknymi drzewkami, które są oblepione owocem; idź prosto i przejdiesz przez ten ogród drogą, która cię przyprowadzi do drabiny o pięciudzieściu szczeblach dla wejścia na wzgórek. Gdy staniesz na tym wzgórk, zobaczysz przed sobą framugę, a w niej gorejącą lampę. Weź ją, zgaś, a wyrzuciwszy knot i wylawszy płyn, włóż sobie w zanadrze i przynies mi. Nie bój się splamienia sukni, ta ciecz nie jest z oleju i lampa suchą się stanie, jak tylko płyn w niej nie będzie. Jeżeli cię chęćka weźmie do owoców, możesz ich sobie, powracając, nabierać, ile sam zechcesz; to nie jest zabronione.

Kończąc te słowa, czarnoksiężnik afrykański zdjął z palca swojego pierścień i włożył go Aladdynowi, mówiąc, że mu będzie pomocą na wszystko złe, któreby mu się przytrafić mogło, przy pilnem zachowaniu danych przestróg.

“Idź, moje dziecko,” mówił dalej, “zstępuj śmiało, a wnet obaj staniami się bogatymi na całe życie.”

Aladdyn szybko skoczył do piwnicy i zbiegł aż na ostatni stopień schodów. Znalazł odrazu trzy sale, które mu opisał czarnoksiężnik afrykański. Przeszedł przez nie z tem większą ostrożnością, im bardziej obawiał się, aby nie umarł, gdyby nie zachował danych mu przepisów. Przeszedł przez ogród, nad niczem się nie zastanawiając; wstąpił na wzgórek, wzięto lampę zapaloną we framudze, wyrzucił z niej knot i płyn i, zobaczywszy że była sucha, włożył ją w zanadrze; potem zszedł z pagórka i zastanowił się w ogrodzie, przypatrując się owocom, którymi wszystkie drzewka tego ogrodu jakby były oblepione, a na każdym drzewie odmiennego koloru, jako to, białe, szklące, przezroczyste jak kryształ, czerwone, jedne ciemniejsze, drugie jaśniejsze, zielone, niebieskie, fioletowe, żółtawe i rozlicznych innych kolorów. Białe owoce były perły, szklące i przezroczyste—dyamenty, czerwone w żywym kolorze—rubiny, drugie nie tak jasne—rubiny bladoczerwone, zielone—szmaragdy, niebieskie—turkusy, fioletowe—ametysty, żółtawe—szafiry. Owocem te co do wyboru i wielkości były takie, że nie im podobnego nie widziano na świecie. Aladdyn, nie znając ich wartości, nie bardzo łakomie im się przypatrywał, bo mu nie przypadły tak do smaku, jakby były przypadły figi, rodzynki i inne pospolite owoce. Nie miał jeszcze tyle doświadczenia, ażeby ich wartość mógł ocenić. Rozumował, że to były szkiełka malowane i mało na co przydatne. Rozmaitość jednak pięknych kolorów, wspaniałość i wielkość niezwykajna każdego owocu, zwięzły go do zerwania z nich po kilka każdego rodzaju. Jakoż wzięto ze wszystkich kolorów i napełnił niemi obie swoje kieszenie i dwie torebki nowe, które mu czarnoksiężnik kupił razem z suknią, ażeby już wszystko miał nowe; a gdy te torebki nie mogły się pomieścić w kieszeniach bo już były przepełnione, przywiązał je sobie z obu stron do pasa: nakładł ich nawet w sam pas, który był z materii jedwabnej, dosyć szeroki i długi, i ułożył je tak dobrze, że mu powypadać nie mogły. Nie omieszkał też napchać sobie w zanadrze pomiędzy suknią i koszulą.

Obładawszy się temi bogactwami, bez znania ich, Aladdyn puścił się śpieszno ku trzem salom, aby nań długo nie czekał czarnoksiężnik afrykański, a gdy przebiegł przez nie z tą samą co pierwaj ostrożnością,

wszedł tedy, któredy się był spuścił i stanął w otworze odwalonego gazu, gdzie na niego czekał czarnoksiężnik afrykański. Skoro Aladdyn go spostrzegł, rzekł:

“Mój stryju, proszę cię, podaj mi rękę, ażeby mi ławiej wydobył się do góry.”

“Oddajże mi wprzód, synu mój,” odpowiedział mu czarnoksiężnik tę lampę, co ci może być na przeszkodzie.”

“Bynajmniej, mój stryju, nie mi nie przeszkadza; oddam ci ją zaraz, jak tylko wyjdę na wierzch.”

Czarnoksiężnik afrykański uparł się, ażeby koniecznie Aladdyn oddał mu wprzód lampę, nim go wyciągnie z piwnicy, a Aladdyn, który ją był zapchał z owocami, nie chciał jej żadną miarą oddać, nim wyjdzie z dołu. Natenczas czarnoksiężnik, nie mogąc przepierać chłopca, wpadł w straszny gniew. Rzucił trochę swego kadzidła na ogień, który troskliwie utrzymywał, i zaledwie wymówił dwa słowa tajemnicze, zaraz kamień służący do zamknięcia podziemnego otworu, sam przez się na swoje miejsce zapadł i ziemia tak się napowrót zrównała, jak była w czasie przyjścia onego z Aladdynem.

Oczywistą jest rzeczą, że czarnoksiężnik afrykański nie był bratem krawca Mustafy, jak się być mienił i stryjem Aladdyna. Był on Afrykaninem i tam się urodził; że zaś w tej części świata bardziej niż w innych zatrudniają się czarnoksiężstwem, tam więc uczył się tego za młodu i po czterdziestu latach, poświęconych wieszczbiarstwu i czytaniu ksiąg czarnoksiężskich, doszedł nakoniec, że jest taka na świecie lampa cudowna, którą posiadając, stałby się bogatszym od wszystkich monarchów razem wziętych, byleby jej tylko mógł dostać. Ostatecznie działania czarodziejskie doprowadziły go do odkrycia, iż lampa ta znajduje się w podziemnem sklepieniu w środku Chin, na tem miejscu i z temi okolicznościami, któreśmy dopiero opowiedzieli.

Będąc pewnym o niezawodnej prawdzie objawienia, opuścił Afrykę i po długiej a ciężkiej podróży przybył do miasta przyległego temu skarbowi. Atoli chociaż ta lampa znajdowała się w miejscu jemu wiadomem, przecież nie godziło się mu wziąć jej samemu, ani wchodzić osobiście do podziemia, w krómem była ukryta przed światem. Wypadało, żeby kto inny tam zeszedł, wzięto i oddał mu ją w ręce.

Dlatego to udał się do Aladdyna, który mu się zdawał być chłopcem lekkomyślnym, a przeto bardzo zdatnym do tej usługi. Postanowił sobie, że jak tylko będzie miał cudowną lampę w ręku, zapalić jeszcze raz kadzidło, o którym wyżej wspomnieliśmy, i wymówić dwa słowa czarnoksiężskie, aby poświęcić Aladdyna swemu łakomstwu, żeby nikt tej tajemnicy nie był żyjącym świadkiem. Policzek wycięty Aladdynowi i władza nad nim przywłaszczona miały ten cel właśnie, aby chłopca skłonił do zdrady i złego posłuszeństwa, ażeby, gdy z Aladdynem, który oddał mu ją w ręce, nie stało.



P. LENK, Prezydent. Telef.
Toledo Brewin
 RÓG ULIC DIV
 Wyrabia najlepsze piwo: Kulmbacherskie
 zeńskie eksportowe, w beczkach lub w beczkach
 salamiów bardzo umiarkowane. Piwo wy
 sobie już zjednało klientelę swą doskonałą
 Obsługi przyjmują

Teodor James, Buffalo, N. Y.—
 Jestem zmuszony podziękować Pa
 nu za taki piękny prezent, jak ó
 Stereoskop, który odebrałem. Ży
 cze każdemu Polakowi, aby prenu
 merował “Amerykę”, która je
 najlepszą gazetą polską.

Pan W. S. Jastrzębowski z Mt
 Pleasant, N. Y. pisze: Przecho
 wuje każdy numer “Ameryki”
 bo można z niej wiele dowiedzie
 się i nauczyć więcej, jak z książ
 ki.



Aladdyn uczynił, jak czarnoksiężnik rozkazał. podniósł kamień i z łatwością położył na stronie.

Po odwaleniu głazu, dało się widzieć sklepienie podziemne, na trzy lub cztery stopy głębokości, z młotami drzewczkami i schodkami do zstępowania głębiej.

“Mój synu,” rzekł natenczas czarnoksiężnik afrykański do Aladdyna, “zachowujże wszystko dokładnie, co teraz ci powiem. Spuść się do tego sklepienia, a jak staniesz na dolnym stopniu schodów, który tam widzisz, znajdziesz bramę otwartą, która cię zaprowadzi na obszerne miejsce sklepienie i podzielone na trzy sale, jedną po drugiej. W każdej z nich ujrzesz po prawej i lewej stronie naczynia brązowe, wielkie jak kadzie, pełne srebra i złota, ale strzeż się tego dotykać. Zanim wniędziesz do pierwszej sali, podkasz suknię i

